

Im Weißen Rössl

Singspiel von Hans Müller und Eric Charell
Musik von Ralph Benatzky

LOGO
MOTIV
DAS LEHRERTHEATER

Fr., 7. Oktober 2011; 19.30
Sa., 8. Oktober 2011; 19.30
Mo., 10. Oktober 2011; 17.00
Fr., 14. Oktober 2011; 19.30
Sa., 15. Oktober 2011; 19.30
Mo., 17. Oktober 2011; 17.00
Fr., 21. Oktober 2011; 19.30

ehem. FORUM - KINO
Kranzbichlerstraße 18, St. Pölten

Eintritt: 12 € / 7 €

Kartenverkauf:
BAKIP/BASOP

Dr. Theodor Körner Straße 8, St. Pölten

Buchhandlung Schubert

Wiener Straße, St. Pölten



SPARKASSE
NIEDERÖSTERREICH
MITTE WEST AKTIENGESELLSCHAFT



LOGO MOTIV

„Im Weißen Rössl“

am Wolfgangsee tummeln sich Reisesklaven,
verliebt sich ein Zahlkellner in seine resche Wirtin,
kriegern sich Vertreter von Hemdhosen in die Haare,
meckern Piefkes über Ösis, kann der schöne
Sigismund nichts dafür, dass er so schön ist,
erscheint letztendlich unser altehrwürdiger Kaiser
Franz Joseph und resümiert „...und der allerschönste
Traum bleibt nur Schaum...“

Die SchauspielerInnen:

Sabine Haiden, Christine Kietreiber, Theresia Klonner,
Edmund Lobinger, Michaela Lurger, Wilhelm Mihaly,
Betty Reichel, Walter Reichel, Eveline Richter,
Angelika Schandl, Heidi Scheibelreiter–Leppich,
Dorli Schindlegger, Brigitte Schwendinger,
Simone Skalvy, J.F. Sochurek, Alois Staflinger,
Elisabeth Thut

Die MusikerInnen:

Alois Staflinger (Gitarre, Gitarlele)
Regina Schabasser (Akkordeon)
Thomas Schmutzer (Bass, Violine)
Josef Heinz (Drums)
Bernhard Santner (Voc, Geräusche)

Musikalische Einrichtung: Alois Staflinger

Regie: Heidi Scheibelreiter–Leppich

Uraufführung Berlin 1930

Fassung der „Bar jeder Vernunft“ –Berlin 1994

Bühnenrechte: Felix Bloch Erben, Berlin